



Gerhard Wiens  
Malerei und Grafik

Ausstellungsdauer  
27.01. bis 17.03.2019

Eröffnung  
Sonntag, 27. Januar 2019, 11.30 Uhr

Eintritt  
Erwachsene 3 €  
ermäßigt 2 €

Öffnungszeiten  
Di–Fr 11–17 Uhr  
Sa, So 14–17 Uhr  
Montags geschlossen  
Samstags Eintritt frei



Raiffeisenplatz 1a (Nähe Bahnhof)  
56564 Neuwied

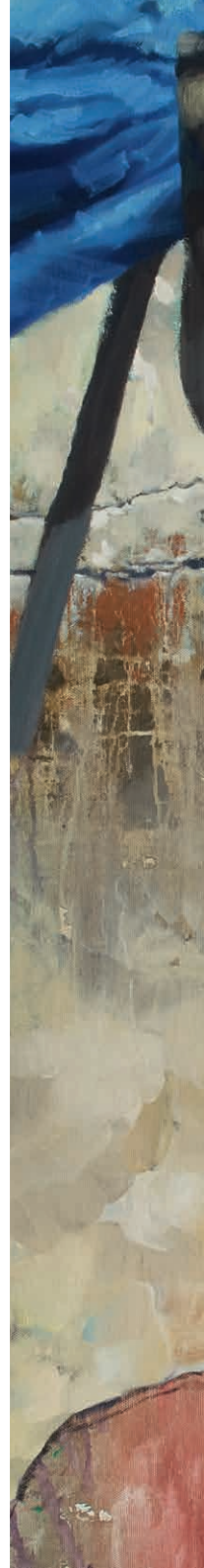
Tel.: 02631–803 379  
[www.roentgen-museum-neuwied.de](http://www.roentgen-museum-neuwied.de)  
[www.facebook.com/roentgenmuseumneuwied](https://www.facebook.com/roentgenmuseumneuwied)

Alle Ausstellungsräume  
sind barrierefrei erreichbar

Innenseite:  
Atelier  
Acryl, 2006

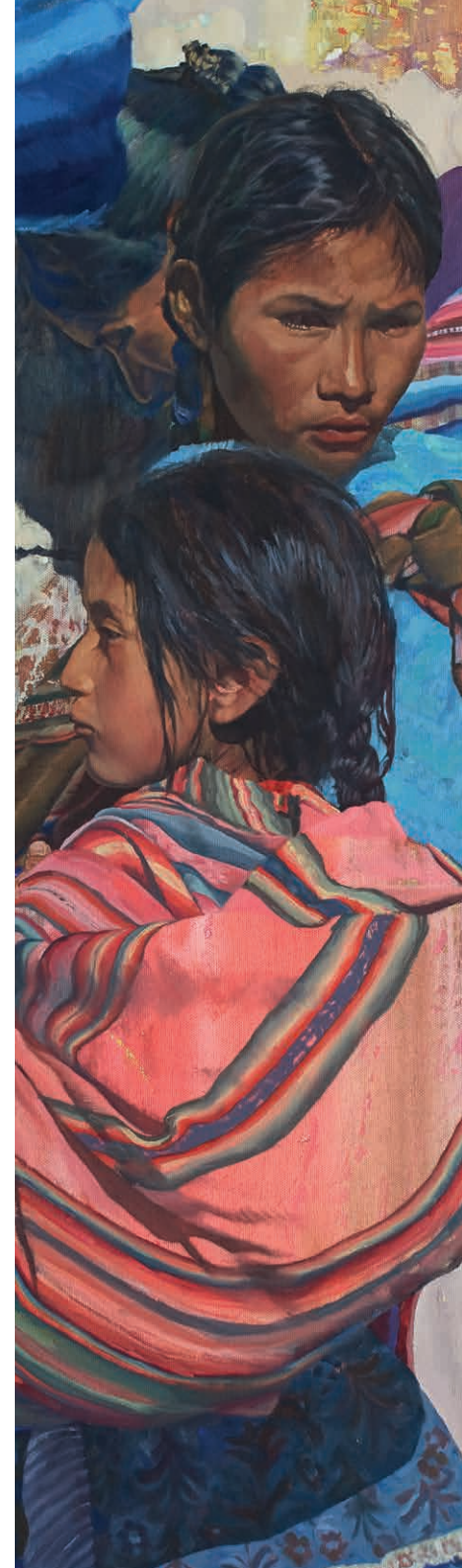
Titelseite:  
3 Peruanerinnen  
Öl, 2000

Fotonachweis:  
Robert Baniak: Titelseite, Innenseite, 1, 3, 5  
Dr. Reinhard Lahr: 2, 4, 6



# GERHARD WIENSS

Malerei und Grafik 27.01. – 17.03.2019



Für mich ist Malen ein Nachdenken über die Schöpfung, weniger in Worten, sondern in Formen und Farben, in Raum und Geist. Es ist der Versuch, über das Seherlebnis einzutauchen in die Schöpfung, um das zu erarbeiten, was ich zu verstehen vermag.

Fasse ich ein Stück Natur, einen Baum, ein Gesicht, das Meer ins Auge, so ist sein Rhythmus, d.h. für den Maler die Abfolge der Farbtöne, das Nebeneinander, Ineinander und Übereinander derart unübertrefflich logisch, derart unendlich oder z. B. die Anordnung der Knospen an einem Zweig, die Verteilung der Bommeln in einer Platane derart unübertrefflich schön, dass man von absoluter Wahrheit, vom Maßstab schlechthin sprechen muss. Der Künstler erlebt diese Dinge mit tiefster Freude (natürlich nicht nur er).

Mein ganzes Bemühen geht dahin, und es sind für den Laien nicht vorstellbare Mühen, Bilder zu malen, als seien sie ein Stück Natur, dass man mit den Bildern, wie mit der Natur, nie an ein Ende käme.

- 1 Portrait I. Wienss Öl, 1980
- 2 Etretat, Normandie Aquarell, 1998
- 3 Kerstin malt Acryl, 2004
- 4 Portrait Frau Pies Öl, 2000
- 5 Rosa Wickeltuch Bleistift und Aquarell, 2005
- 6 Kröte Holzschnitt, 1964

## Gerhard Wienss

Freischaffender Maler und Grafiker in Thalhausen

- 1939 geboren in Danzig  
 1960–65 Freie Akademie Mannheim, Werkkunstschule Kiel,  
 Schwerpunkt: Kunst am Bau  
 1966–69 Freischaffend in Bad Hönningen  
 1969–74 Kunsterzieher und Werklehrer in Duisburg  
 1983–89 Dozent an der VHS Neuwied  
 1991 3. Preis Landeskunstausstellung Rheinland-Pfalz

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.  
 Kunst am Bau in Bad Hönningen, Dierdorf,  
 Linz / Rhein, Puderbach, Rengsdorf, Rheinbrohl,  
 Straßenhaus und Thalhausen

